

MET: LIVE IN HD

pro školy

The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

Foto: Tosca (Karita Mattila)



Vážení přátelé,

dovolte mi, abych vás seznámila s nejnovější nabídkou Aeroškoly, kterou jsme připravili spolu s Met: Live In HD a Aerofilms. Jedná se o školní projekce operních záznamů Metropolitní opery New York, které nyní máte možnost navštívit se svými žáky a studenty za zvýhodněné školní vstupné ve vybraných kinech po celé ČR.

Domníváme se, že tato operní představení mohou být pro školy zajímavým doplněním výuky v mnoha předmětech i netradiční odměnou – umožní vašim žákům a studentům zhlédnout známá i méně známá díla světové opery v kvalitním provedení. Návštěva projekce zprostředkuje díky nejmodernější technologii výjimečný umělecký zážitek, jaký Metropolitní opera New York jistě garantuje – patří mezi nejprestižnější světové operní scény.

Navíc se během těchto projekcí mohou žáci a studenti dozvědět i mnoho informací s operou souvisejících – prostřednictvím komentářů průvodců představení, prostřednictvím rozhovorů s tvůrci a účinkujícími a v neposlední řadě prostřednictvím kamer, které se dostanou blíže k protagonistům i do zákulisí před i během představení.

MET: LIVE IN HD – O co jde?

Živé přenosy z Metropolitní opery New York probíhají již ve 32 zemích světa, od roku 2007 také u nás a na Slovensku a je o ně velký zájem - bývají stále vyprodané.

Přenosy umožňují zhlédnout jedinečná operní představení na plátně v kinosále bez nutnosti cestovat za operou až do New Yorku, ovšem v HD obrazové kvalitě a s prostorovým šestikanálovým zvukem (pro technickou náročnost proto přenosy nelze promítat v každém kině, pouze v sálech speciálně vybavených).

Kamery, které operní představení zaznamenávají, se mohou dostat blíže k dění na jevišti, než běžný divák v hledišti. Divák v kině má proto šanci vidět detailní záběry celé scény, účinkujících a hudebníků.

Kromě samotné opery nabízí přenosy divákům v kině i exkluzivní pohledy do zákulisí, nebo také rozhovory s dirigenty či operními pěvci. Tyto bonusy vyplňují přestávky mezi dějstvími.

Záznamy přímých přenosů oper, které také promítáme a nabízíme je nyní i školám, nejsou nijak dodatečně zkracovány, od přímých přenosů se tedy prakticky vůbec neliší, proto v těchto záznamech uvidíte vše, co bylo během přenosu k vidění, včetně komentářů průvodců přenosů, pohledů za scénu i rozhovory s autory.



Výhody pro školy

Se svou školou můžete projekci opery zhlédnout ve vašem lokálním kině za zvýhodněné školní vstupné. Pro vás je to příležitost, jak zprostředkovat svým žákům a studentům operní představení nejvyšší kvality: budou moci sledovat hvězdy současné světové operní scény jakými jsou sopranistka Renée Fleming, tenorista Ramón Vargas a další. To vše pod vedením známých dirigentů a režisérů (např. Franco Zeffirelli nebo Anthony Minghella.)

Kromě samotné opery navíc tyto záznamy poskytují prostřednictvím kamer, pohledů do zákulisí, rozhovorů a dalších bonusů mezi dějstvími mnoho informací o samotném vzniku jednotlivých představení, o tom, co se děje za scénou, jak se protagonisté připravují apod. Návštěva operního přenosu proto může být zajímavá nejen v rámci výuky hudebních oborů, ale také třeba pro studenty scénografie, kostýmního návrhářství a dalších uměleckých profesí souvisejících s divadlem, audiovizuální a přenosovou technikou apod.

V současné době nabízíme sedm operních záznamů (viz níže), další budou postupně přibývat.

Podmínky a způsob objednání

Projekci si můžete objednat u svého lokálního kina, které splňuje technické podmínky pro projekci operního záznamu. V níže uvedeném seznamu kin si tedy vyberete to nejbližší a objednáte si přímo u provozovatele kina svou projekci.

Cena vstupenky na běžnou projekci se pohybuje kolem 350 Kč, školní projekce však nabízíme za minimální vstupné 150 Kč při počtu 100 platících návštěvníků - konečná cena bude záviset na počtu platících a požadavcích konkrétního kina.

V Praze se školní projekce operních záznamů budou konat v kině Světozor, projekce do tohoto kina můžete objednávat přímo u Aeroškoly na e-mailu aeroskola@kinoaero.cz a na tel. čísle 608 960 016.

Následuje seznam nabízených záznamů a přehled kin, ve kterých je možné školní projekce uspořádat.

Linda Arbanová
+420 608 960 016
aeroskola@kinoaero.cz

Přehled nabízených záznamů

Všechny záznamy jsou doprovázeny českými titulky. Při plánování návštěvy kina prosím berte v úvahu délku jednotlivých záznamů, které promítáme nezkrácené s veškerými doprovodnými bonusy a s přestávkami.

Podrobné programy jednotlivých oper jsou zdarma ke stažení na www.metinhd.cz.

Giacomo Puccini: Madama Butterfly

Účinkují: Patricia Racette (Cio-Cio-San), Maria Zifchak (Suzuki), Marcello Giordani (Pinkerton), Dwayne Croft (Sharpless) a další

Dirigent: Patrick Summers

Režie: Anthony Minghella

Nastudování v italském jazyce

Délka: 3 hod. 33 min.

Počet přestávek: 2

Příběh z exotického prostředí, soustředěný na dramatický osud přitažlivé hrdinky, obestřené pikantním kouzlem nepoznaného. Inscenace zesnulého filmového a divadelního režiséra Anthonyho Minghelly otevírala v Metropolitní opeře sezónu 2006/2007. Téma „svedená a opuštěná“ je staré jako opera sama a v různých modifikacích se objevuje ve všech slohových obdobích, z nichž právě romantismus z něj vytvořil fenomén. Do hlavní role Čo Čo San se vrací skvělá sopranistka Cristina Gallardo-Domâs.

Giacomo Puccini: Bohéma

Účinkují: Angela Gheorghiu (Mimì), Ainhoa Arteta (Musetta), Ramón Vargas (Rodolfo), Ludovic Tézier (Marcello) a další

Dirigent: Nicola Luisotti

Režie: Franco Zeffirelli

Nastudování v italském jazyce

Délka představení: 3 hod. 7 min.

Počet přestávek: 2 (s projekcemi rozhovorů)

Příběh lásky chudého básníka Rudolfa a mladičké švadlenky Mimì dojíká diváky snad všech světových operních domů již desítky let. V MET nyní opět ožívá v legendární inscenaci Franca Zeffirelliho s hvězdným pěveckým obsazením ústřední dvojice – famózní sopranistkou Angelou Gheorghiu a vynikajícím tenoristou Ramónem Vargasem.

Gioachino Rossini: Lazebník Sevillský

Účinkují: Peter Mattei (Figaro) Joyce DiDonato (Rosina) Juan Diego Flórez (hrabě Almaviva) a další

Dirigent: Maurizio Benini

Režie: Bartlett Sher

Nastudování v italském jazyce

Délka: 3 hod. 11 min.

Počet přestávek: 1

Díky své melodické invenci, vtipnosti a instrumentační řemeslnosti psal Rossini velice lehce. Důkazem toho je i Lazebník sevillský – vrchol Rossiniho tvorby, který vznikl za pouhé tři týdny! V Rossiniho komické opeře plné převleků je dominantní postavou mazaný Figaro, který v bláznivé historce o zamilovaném hraběti Almavivovi a jeho vyvolené Rosině poskytuje za pár zlaťáků zamilovanému páru svůj důvtip a pomoc. Dvojici milenců tvoří operní hvězdy nejzářivější – Joyce DiDonato a Juan Diego Flórez.



Gaetano Donizetti: Dcera pluku

Účinkují: Natalie Dessay (Marie), Juan Diego Flórez (Tonio), Felicity Palmer (Marquise de Berkenfeld), Alessandro Corbelli (Sulpice) a další

Dirigent: Marco Armiliato

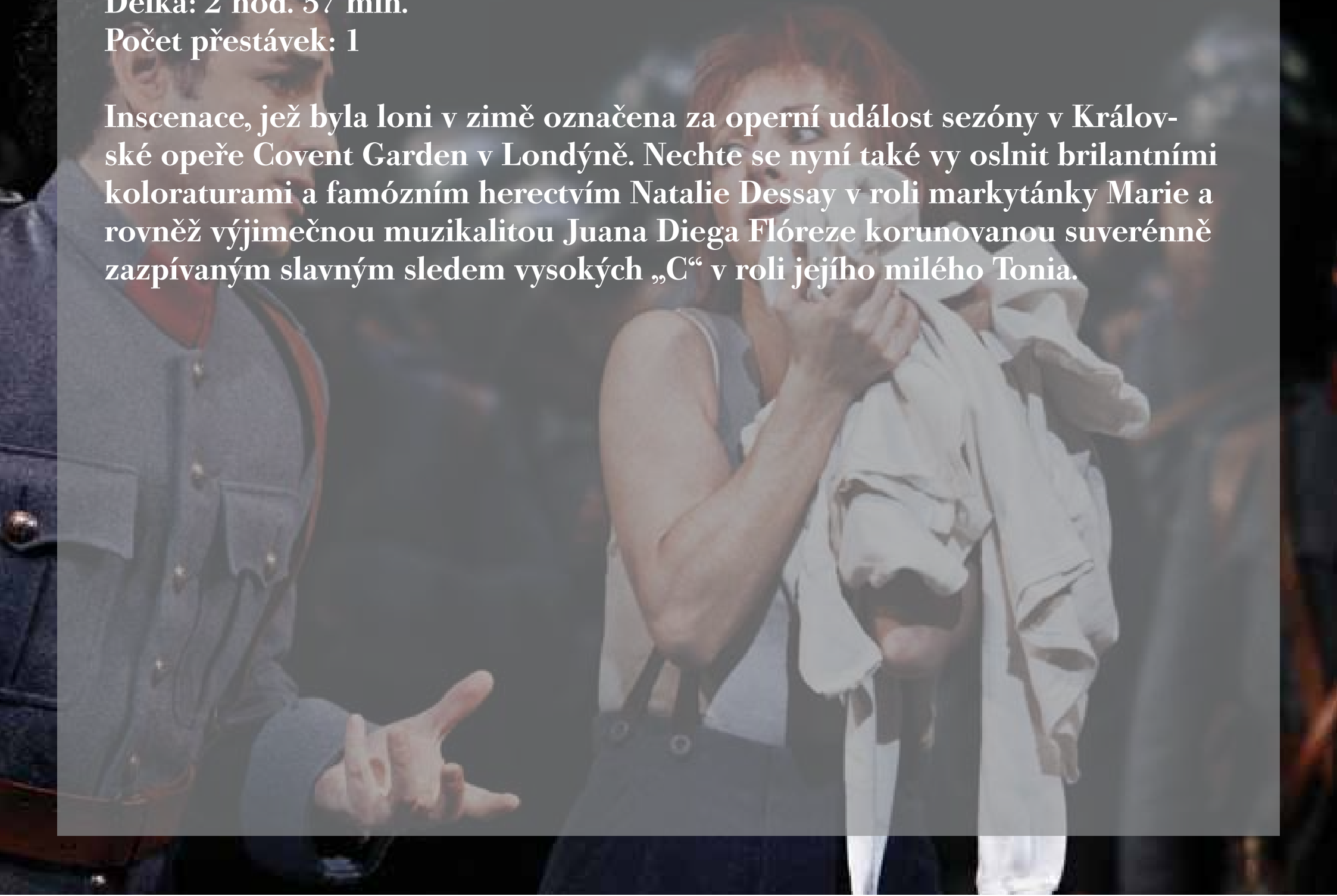
Režie: Laurent Pelly

Nastudování ve francouzském jazyce

Délka: 2 hod. 57 min.

Počet přestávek: 1

Inscenace, jež byla loni v zimě označena za operní událost sezóny v Královské opeře Covent Garden v Londýně. Nechte se nyní také vy oslnit brilantními koloraturami a famózním herectvím Natalie Dessay v roli markytky Marie a rovněž výjimečnou muzikalitou Juana Diega Flóreze korunovanou suverénně zazpívaným slavným sledem vysokých „C“ v roli jejího milého Tonia.



Giuseppe Verdi: Aida

Účinkují: Violeta Urmana (Aida) Dolora Zajick (Amneris) Johan Botha (Radamés) Carlo Guelfi (Amonasro) Roberto Scandiuzzi (Ramfis) Štefan Kocán (Kráľ)

Dirigent: Daniele Gatti

Režie: Sonja Frisell

Nastudování italsky s českými titulky

Délka: 3 hod. 52 min.

Počet přestávek: 2

Aida, jejíž děj se odehrává ve starodávném Egyptě, je tragickým milostným příběhem a zároveň výpravným dramatem plným velkolepých davových scén a působivých sborových partů. V hlavní roli zotročené etiopské princezny se představí Violeta Urmana, její sokyni ztvární Dolora Zajick a Radamése, velitele egyptských vojsk, Johan Botha. Za dirigentským pultem stane Daniele Gatti. Mezi nejznámější melodie Aidy patří slavný Triumfální pochod.



Georges Bizet: Carmen

Účinkují: Barbara Frittoli (Micaëla) Elina Garanča (Carmen) Roberto Alagna (Don José) Ted Tahu-Rhodes (Escamillo)

Dirigent: Yannick Nezet-Séguin

Režie: Richard Eyre

Nastudování ve francouzském jazyce

Délka: 3 hod. 6 min.

Počet přestávek: 1

Jeden z nejvíce vzrušujících příběhů operní literatury - Carmen Georgese Bizeta - je slovy režiséra této nově nastudované inscenace Richarda Eyrea „o sexu, násilí, rasismu a jejich protipólu – svobodě. Je to jedno z největších uměleckých děl vůbec. Je smyslné a přitažlivé. A myslím, že by mělo být i šokující.“ Elina Garanča se v roli rafinovaně svůdné cikánky, hrdé a sebevědomé femme fatale představí ve své kariéře poprvé. Jejím partnerem, zamilovaným Donem José, bude Roberto Alagna. Vášně tak mistrně Bizetem převedené do tónů ukazují, že skutečně „svobodná“ láska, jak ji se smrtícím účinkem požaduje hlavní hrdinka, nemůže existovat.

Vincenzo Bellini: Puritáni

Účinkují: Anna Netrebko (Elvira), Eric Cutler (Arturo), Franco Vassallo (Riccardo), John Relyea (Giorgio) a další

Dirigent: Patrick Summers

Režie: Sharon Thomas

Nastudování v italském originále

Délka: 3 hod 30 min

Počet přestávek: 2

Belliniho poslední opera Puritáni je mistrovským dílem první poloviny 19. století, překypujícím nádhernými melodiemi. Romantické drama vyvstává na pozadí Anglické občanské války v 17. století. V hlavní ženské roli - Elvíry Walton vystupuje hvězda Metropolitní opery, vynikající Anna Netrebko, jejíž ztvárnění slavné "šílené scény" je famózní!

Seznam kin

V následujícím seznamu si najdete nejbližší kino ve vašem okolí a objednejte si školní projekci přímo u provozovatele kina.

ČESKÁ LÍPA – Crystal
ČESKÉ BUDĚJOVICE – CineStar, Kotva
DĚČÍN – Sněžník
DOBŘANY – Káčko Dobřany
HRADEC KRÁLOVÉ – Centrální
CHEB – Svět
JABLONEC NAD NISOU – Radnice 70
JIHLAVA – CineStar
KADAŇ – Hvězda
KARLOVY VARY – Čas
KRALUPY NAD VLTAVOU – Vltava
KUTNÁ HORA – Modrý Kříž
LIBEREC – CineStar
LITOMĚŘICE – Máj
LOUNY – Svět
MILEVSKO – Milevsko
MLADÁ BOLESLAV – CineStar
NÁCHOD – Vesmír
OLOMOUC – CineStar
OSTRAVA – CineStar
PARDUBICE – CineStar
PELHŘIMOV – Vesmír
PLZEŇ – CineStar
PRAHA – Světozor – objednávejte na: aeroskola@kinoaero.cz
PŘEROV – Hvězda
RAKOVNÍK – Divadlo
SOKOLOV – Alfa
TANVALD – Jas
TEPLICE – Květen
TŘEBOŇ – Světozor
TÝN NAD VLTAVOU – Sokolovna
UHERSKÉ HRADIŠTĚ – Hvězda
VARNSDORF – Centrum Panorama
ZLÍN – Golden Apple Cinema