

# ZÁZNAMY Z METROPOLITNÍ OPERY V NEW YORKU

The Met  
ropolitan  
Opera **HD**  
LIVE

## cenově zvýhodněné školní projekce

Pro školní rok 2014/2015 jsme připravili spolu s Met: Live In HD a Aerofilms další operní záznamy, které školám nabízíme za zvýhodněných cenových podmínek. Jedná se o projekce záznamů vybraných představení jedné z nejprestižnějších světových operních scén – Metropolitní opery New York. Klasická díla v kvalitním provedení s hvězdným obsazením jsou zprostředkována divákům v kině nejmodernější technologií. Záznamy mohou být pro školy zajímavým doplněním výuky v mnoha předmětech i netradiční odměnou.

Představení jsou vhodná zejména pro střední školy. Informace o délce projekce najdete u každého z nabízených titulů zvlášť. Záznamy promítáme v originálním znění s českými titulky.

České oficiální stránky projektu s fotogaleriemi z přenosů oper najdete [zde](#).



G. Verdi / Aida



G. Bizet / Carmen

### CO UVIDÍTE

Živé přenosy z Metropolitní opery New York probíhají již ve 32 zemích světa, od roku 2007 také u nás a na Slovensku a je o ně velký zájem. Přenosy umožňují zhlédnout jedinečná operní představení na plátně v kinosále v HD obrazové kvalitě a s prostorovým šestikanálovým zvukem.

**Kamery, které operní představení zaznamenávají, se mohou dostat blíže k dění na jevišti, než běžný divák v hledišti. Divák v kině má proto šanci vidět detailní záběry celé scény, účinkujících a hudebníků. Kromě samotné opery nabízí přenosy divákům v kině i exkluzivní pohledy do zákulisí, nebo také rozhovory s dirigenty či operními pěvci. Tyto bonusy vyplňují přestávky mezi dějstvími a přináší mnoho informací o samotném vzniku jednotlivých představení, o tom, co se děje za scénou, jak se protagonisté připravují apod.**

### PODMÍNKY ŠKOLNÍ PROJEKCE

Cena vstupenky na běžnou projekci se pohybuje kolem 500 - 350 Kč, školní projekce však nabízíme za **zvýhodněné vstupné 150 Kč**, pedagogický doprovod zdarma. Kontaktujte Aeroškolu a domluvte si čas a datum projekce jakéhokoliv z nabízených záznamů podle svých potřeb v pražských kinech Aero (Praha 3), Světozor (Praha 1), nebo Bio Oko (Praha 7).



# ZÁZNAMY Z METROPOLITNÍ OPERY V NEW YORKU

*cenově zvýhodněné školní projekce*

## NOVĚ V NAŠÍ NABÍDCE

### Rusalka

Autor: Antonín Dvořák

Dirigent: Yannick Nézet-Séguin

Režie: Otto Schenk

Účinkují: Renée Fleming, Emily Magee, Dolora Zajick, Piotr Beczala, John Relyea a další

Délka: 3h 15m (2x přestávka)

**Renée Fleming** se představila v jedné ze svých stěžejních rolí a zazpívala ve Dvořákově jímavé pohádkové opeře slavnou árií o měsíčku. Pod taktovkou maestra Y. Nézet-Séguina a v režii O. Schenka roli Prince ztvárnil tenorista P. Beczala a D. Zajick Ježibabu.



### Tosca

Autor: Giacomo Puccini

Dirigent: Joseph Colaneri

Účinkují: Karita Mattila, Marcelo Álvarez, George Gagnidze, Paul Plishka

Délka: 2h 18m (přestávka není součástí záznamu)

„V Tosce se snoubí Pucciniho jedinečná hudební inspirace s melodramatičností skvělých Hitchcockových hororů,“ říká šéfdirigent Metropolitní opery James Levine. Tosca je příběhem tří lidí - slavné operní pěvkyně, volnomyšlenkářského malíře a sadistického policejního ředitele, kteří jsou lapeni v osidlech milostné touhy a politických intrik. Sopranistka Karita Mattila, se za hranicemi svého rodného Finska v titulní roli představila vůbec poprvé. Nového nastudování Toscy se chopil uznávaný divadelní a operní režisér Luc Bondy. V roli Caravadosiho se představil Marcelo Álvarez, v roli Scarpia George Gagnidze.

### Trubadúr (Il Trovatore)

Autor: Giuseppe Verdi

Dirigent: James Levine

Režie: David McVicar

Účinkují: Sondra Radvanovsky, Dolora Zajick, Marcelo Álvarez, Dmitri Hvorostovsky, Stefan Kocán

Délka: 2h 41m (1x přestávka)

Verdiho vášnivé drama ve vynikající režii Davida McVicara mělo na scéně Met premiéru v sezóně 2008/2009. Pod taktovkou Jamese Levina se toto Verdiho hudebně snad nejbohatší dílo vrací na plátna kin v podání hvězdných pěvců a pěvkyně – Sondry Radvanovsky, Dolory Zajick, Marcela Álvarze a Dmitrije Hvorostovského.

# ZÁZNAMY Z METROPOLITNÍ OPERY V NEW YORKU

## *cenově zvýhodněné školní projekce*

### Turandot

Autor: Giacomo Puccini

Dirigent: Andris Nelsons

Režie: Franco Zeffirelli

Účinkují: Maria Guleghina, Marina Poplavskaya, Marcello Giordani, Samuel Ramey

Délka: 2h 21m (1x přestávka)

Zeffirelliho opulentní inscenace Pucciniho poslední opery je jedním z nejoblíbenějších diváckých kusů na repertoáru Metropolitní opery. Maria Guleghina se představí v titulní roli kruté čínské princezny, jejíž nenávisť vůči mužům je tak silná, že všechny nápadníky, kteří neuhodnou její hádanku, nechává bez milosti popravit. Neznámého prince Calafa, který si nakonec získá její srdce a mezi jehož slavné árie patří i úchvatná „Nessun dorma“, zpívá Marcello Giordani.

### Traviata (La Traviata)

Autor: Giuseppe Verdi

Dirigent: Fabio Luisi

Režie Willy Decker

Účinkují: Natalie Dessay, Matthew Polenzani, Dmitri Hvorostovsky

Délka: 2h 28m (1x přestávka)

V roli „nejslavnější dívky se špatnou pověstí“ se v Met poprvé objevila Natalie Dessay. Proslavená inscenace Verdiho opery, napsané na motivy Dumasova románu Dáma s kaméliemi, je dílem režiséra Willyho Deckera, který ji zasadil do současnosti. Osvědčený Matthew Polenzani se ujal role Alfreda. Jeho otce Giorgia Germonta, který svazek s kurtizánou Violetou neschvaluje, ztvárnil uhrančivý Dmitri Hvorostovsky.

### Romeo a Julie (Roméo et Juliette)

Autor: Charles Gounod

Dirigent: Plácido Domingo

Režie: Guy Joosten

Účinkují: Anna Netrebko, Roberto Alagna, Nathan Gunn, Isabel Leonard, Robert Lloyd a další

Délka: 3h 03m (1x přestávka)

Jedno z nejvýznamnějších operních zpracování nesmrtelného Shakespearova příběhu o milencích z italské Verony, jejichž lásku zabíjí zloba a nenávisť znepřátelených rodin. V titulních rolích exceluje fenomenální sopranistka **Anna Netrebko**, v jejíž Julii se snoubí atraktivní zjev s dokonalým pěveckým projevem, a jeden z nejrespektovanějších tenoristů současnosti Roberto Alagna.





# ZÁZNAMY Z METROPOLITNÍ OPERY V NEW YORKU

*cenově zvýhodněné školní projekce*



## **Bohéma (La bohème)**

Autor: Giacomo Puccini

Dirigent: Nicola Luisotti

Účinkují: Angela Gheorghiu, Ainhoa Arteta, Ramón Vargas, Ludovic Tézier

Délka: 3h 7m (2x přestávka)

Příběh lásky chudého básníka Rudolfa a mladičké švadlenky Mimì dojmá diváky snad všech světových operních domů již desítky let. V MET opět ožívá v legendární inscenaci Franca Zeffirelliho s hvězdným pěveckým obsazením ústřední dvojice – famózní sopranistkou Angelou Gheorghiu a vynikajícím tenoristou Ramónem Vargasem.

## **Vlaštovka (La rondine)**

Autor: Giacomo Puccini

Dirigent: Marco Armiliato

Režie: Nicolas Joël

Účinkují: Angela Gheorghiu, Lisette Oropesa, Roberto Alagna, Marius Brenciu, Samuel Ramey a další

Délka: 1h 56m (bez přestávky)

Charizmatická operní dvojice Angela Gheorghiu a Roberto Alagna zhmotňuje na jevišti milostný příběh jednoho z nejpopulárnějších operních skladatelů. Gheorghiu je zde ženou, která poznává opravdovou lásku, Alagna je oním mužem, který v ní vyvolá otázky o smyslu její falešně třpytivé existence. Vlaštovka se na operních jevištích neuvádí tak často jako jiné Pucciniho opery, zato každé její uvedení přináší publiku skvělý zážitek.

## **Rigoletto**

Autor: Giuseppe Verdi

Dirigent: Michele Mariotti

Režie: Michael Mayer

Účinkují: Diana Damrau, Oksana Volkova, Piotr Beczala, Željko Lučić, Štefan Kocán

Délka: 2h 28m (1x přestávka)

Režisér Michael Mayer zasadil novou inscenaci Verdiho slavné tragédie do Las Vegas šedesátých let dvacátého století. Ve svém pojetí se nechal inspirovat neformálním sdružením herců a umělců Franka Sinatry, známým pod názvem Rat Pack. Piotr Beczala ztvární zhýralého vévodu z Mantovy, tragickou roli Rigoletta zpívá Željko Lučić a Diana Damrau Rigolettovu dceru Gildu.



# ZÁZNAMY Z METROPOLITNÍ OPERY V NEW YORKU

## cenově zvýhodněné školní projekce

### DALŠÍ NABÍZENÉ ZÁZNAMY

#### **Hrabě Ory (Le comte Ory)**

Autor: Gioacchino Rossini

Dirigent: Maurizio Benini

Účinkují: Diana Damrau, Joyce DiDonato, Susanne Resmark, Juan Diego Flórez, Stéphane Degout

Délka: 2h 25m (zkrácená přestávka je součástí záznamu)

Hlavní roli v této Rossiniho úchvatné komedii ztvárnili vynikající zpěvák belcanta Juan Diego Flórez. S mezzosopranistkou Joyce DiDonato, která zpívá kalhotkovou roli Isoliera, soupeří o lásku osamělé hraběnky Adèle v podání Diany Damrau.

#### **Anna Boleynová (Anna Bolena)**

Autor: Gaetano Donizetti

Dirigent: Marco Armiliato

Účinkují: Anna Netrebko, Jekatěrina Gubanová, Tamara Mumford, Stephen Costello

Délka: 3h 10m (zkrácená přestávka je součástí záznamu)

Opera zachycuje tragický osud druhé manželky Jindřicha VIII. a matky slavné panovnice Alžběty I. V titulní roli mladé královny se v režii Davida McVicara a pod hudebním vedením Marca Armiliata představí hvězdná Anna Netrebko. Giovannu (Jane Seymourovou) ztvární Jekatěrina Gubanová, Lorda Percyho Stephen Costello, Enrica (Jindřicha VIII) Ildar Abdrazakov a v roli královnina pážete Smetona vystoupí Tamara Mumford.

#### **Hoffmannovy povídky (Les contes d'Hoffmann)**

Autor: Jacques Offenbach

Dirigent: James Levine

Účinkují: Kathleen Kim, Anna Netrebko, Ekaterina Gubanova, Kate Lindsey, Joseph Calleja

Délka: 3h (zkrácená přestávka je součástí záznamu)

Offenbachovo fiktivní zpracování života a osudových lásek německého romantického spisovatele E. T. A. Hoffmanna je fascinujícím psychologickým dobrodružstvím. Pod hudebním vedením Jamese Levinea se v náročné titulní roli představí tenorista Joseph Calleja spolu s Annou Netrebko coby tragickou heroinou Antoníí.

#### **Lucie z Lammermooru (Lucia di Lammermoor)**

Autor: Gaetano Donizetti

Dirigent: Patrick Summers

Účinkují: Natalie Dessay, Joseph Calleja, Ludovic Tézier, Kwangchul Youn

Délka: 2h 23m (přestávka není součástí záznamu)

Natalie Dessay triumfovala ve velice úspěšné inscenaci Mary Zimmerman jako křehká hrdinka tohoto Donizettiho díla při premiéře, která zahájila operní sezónu 2007/2008. Teď se k této roli nevinné mladé ženy dohnané k šílenství vrací po boku Josepha Calleji, který ztvární jejího milence Edgarda.

#### **Aida**

Autor: Giuseppe Verdi

Dirigent: Daniele Gatti

Účinkují: Violeta Urmana, Dolora Zajick, Johan Botha, Roberto Scandiuzzi, Štefan Kocán

Délka: 3h 52m (2x přestávka)

Aida, jejíž děj se odehrává ve starodávném Egyptě, je tragickým milostným příběhem a zároveň výpravným dramatem plným velkolepých davových scén a působivých sborových partů. V hlavní roli zotročené etiopské princezny se představí Violeta Urmana, její sokyni ztvární Dolora Zajick a Radamése, velitele egyptských vojsk, Johan Botha. Za dirigentským pultem stane Daniele Gatti.

# ZÁZNAMY Z METROPOLITNÍ OPERY V NEW YORKU

## *cenově zvýhodněné školní projekce*

### Simon Boccanegra

Autor: Giuseppe Verdi

Dirigent: James Levine

Účinkují: Adrienne Pieczonka, Marcello Giordani, Plácido Domingo, James Morris

Délka: 2h 31m (přestávka není součástí záznamu)

Čtyři desetiletí po svém debutu v Metropolitní opeře se legendární tenorista Plácido Domingo vůbec poprvé představil v titulní roli Verdiho napínavého politického thrilleru, jež byla původně napsána pro baryton. V tomto tragickém příběhu otce a jeho ztracené dcery se po jeho boku objevili Adrienne Pieczonka, Marcello Giordani a James Morris. Diriguje James Levine.

### Madam Butterfly (Madama Butterfly)

Autor: Giacomo Puccini

Dirigent: Patrick Summers

Účinkují: Patricia Racette, Maria Zifchak, Marcello Giordani, Dwayne Croft

Délka: 2h 42m (přestávka není součástí záznamu)

Příběh z exotického prostředí, soustředěný na dramatický osud přitažlivé hrdinky, obestřené pikantním kouzlem nepoznaného. Inscenace zesnulého filmového a divadelního režiséra Anthonyho Minghelly otevírala v Metropolitní opeře sezónu 2006/2007. Téma „svedená a opuštěná“ je staré jako opera sama a v různých modifikacích se objevuje ve všech slohových obdobích, z nichž právě romantismus z něj vytvořil fenomén.

### Dcera pluku (La fille du régiment)

Autor: Gaetano Donizetti

Dirigent: Marco Armiliato

Účinkují: Natalie Dessay, Juan Diego Flórez, Felicity Palmer, Alessandro Corbelli

Délka: 2h 20m (přestávka není součástí záznamu)

Inscenace, jež byla v zimě roku 2007 označena za operní událost sezóny v Královské opeře Covent Garden v Londýně. Nechte se nyní také vy oslnit brilantními koloraturami a famózním herectvím Natalie Dessay v roli markytánky Marie a rovněž výjimečnou muzikalitou Juana Diega Flóreze korunovanou suverénně zazpívaným slavným sledem vysokých „C“ v roli jejího milého Tonia.

### Lazebník Sevillský (Il barbiere di Siviglia)

Autor: Gioachino Rossini

Dirigent: Maurizio Benini

Účinkují: Peter Mattei, Joyce DiDonato, Juan Diego Flórez

Délka: 3h 11m (1x přestávka)

Díky své melodické invenci, vtipnosti a instrumentační řemeslnosti psal Rossini velice lehce. Důkazem toho je i Lazebník sevillský – vrchol Rossiniho tvorby, který vznikl za pouhé tři týdny! V Rossiniho komické opeře plné převleků je dominantní postavou mazaný Figaro, který v bláznivé historce o zamilovaném hraběti Almavivovi a jeho vyvolené Rosině poskytuje za pár zlaťáků zamilovanému páru svůj důvtip a pomoc. Dvojici milenců tvoří operní hvězdy nejzářivější – Joyce DiDonato a Juan Diego Flórez.

### Puritáni (I Puritani)

Autor: Vincenzo Bellini

Dirigent: Patrick Summers

Účinkují: Anna Netrebko, Eric Cutler, Franco Vassallo, John Relyea

Délka: 3h 50m (2x přestávka)

Belliniho poslední opera Puritáni je mistrovským dílem první poloviny 19. století, překypujícím nádhernými melodiemi. Romantické drama vyvstává na pozadí Anglické občanské války v 17. století. V hlavní ženské roli – Elvíry Walton vystupuje hvězda Metropolitní opery, vynikající Anna Netrebko, jejíž ztvárnění slavné „šílené scény“ je famózní!

# ZÁZNAMY Z METROPOLITNÍ OPERY V NEW YORKU

## cenově zvýhodněné školní projekce

### Don Giovanni

Autor: Wolfgang Amadeus Mozart

Dirigent: Fabio Luisi

Účinkují: Marina Rebeka, Barbara Fritolli, Ramón Vargas, Mariusz Kwiecien, Mojca Erdmann, Luca Pisaroni, Joshua Bloom

Délka: 3h (zkrácená přestávka je součástí záznamu)

Pod taktovkou Fabia Luisiho se v titulní roli představí Mariusz Kwiecien. Po jeho boku v Met debutují lotyšská sopranistka Marina Rebeka v roli donny Anny a německá sopranistka Mojca Erdmann jako Zerlina. Ramón Vargas coby don Ottavio, Luca Pisaroni jako Leporello a mladý slovenský basista Štefan Kocán jako Komtur své role v Met ztvární poprvé, zatímco Barbara Fritolli a Joshua Bloom jsou se svými rolemi donny Elvíry a Masetta již dokonale zžití.

### Růžový kavalír (Der Rosenkavalier)

Autor: Richard Strauss

Dirigent: Edo de Waart

Účinkují: Renée Fleming, Susan Graham, Christine Schäfer, Thomas Allen, Kristinn Sigmundsson

Délka: 3h 20m (zkrácená přestávka je součástí záznamu)

Hlavními tématy Straussovy opery s komickým dějem jsou láska a intriky ve Vídni osmnáctého století. V roli maršálky - kněžny z Werdenbergu se představí Renée Fleming a jejího mladého milence ztvární Susan Graham. Další pěvecké party pod dirigentskou taktovkou Jamese Levinea zastanou například Kristinn Sigmundsson a Thomas Allen.

### Don Pasquale

Autor: Gaetano Donizetti

Dirigent: James Levine

Účinkují: Anna Netrebko, Matthew Polenzani, Mariusz Kwiecien, John Del Carlo

Délka: 2h 24m (přestávka není součástí záznamu)

Anna Netrebko předvedla své umění v této rafinované belcantové komedii. Po jejím boku se objevil Matthew Polenzani, Mariusz Kwiecien a John Del Carlo, který ztvárnil titulní roli. Za dirigentským pultem stanul šéfdirigent Metropolitní opery James Levine. Když měla v roce 2006 tato inscenace Otto Schenka premiéru, New York Times ji označili za „vynikající“ a „úchvatnou“.

### Don Carlos (Don Carlo)

Autor: Giuseppe Verdi

Dirigent: Yannick Nézet-Séguin

Účinkují: Marina Poplavskaja, Anna Smirnova, Simon Keenlyside, Ferruccio Furlanetto

Délka: 3h 37m (přestávka není součástí záznamu)

Tato Verdiho nejambicióznější opera se v Met stala debutem režiséra Nicholase Hytnera, ředitele British National Theatre v Londýně. Titulní roli ztvárnil Roberto Alagna a spolu s ním se na jevišti objevil Ferruccio Furlanetto, Marina Poplavskaja, Anna Smirnova, a Simon Keenlyside.

### Carmen

Autor: Georges Bizet

Dirigent: Yannick Nézet-Séguin

Účinkují: Barbara Fritolli, Elīna Garanča, Roberto Alagna, Ted Tahu-Rhodes

Délka: 3h 40m (1x přestávka)

Jeden z nejvíce vzrušujících příběhů operní literatury – Carmen Georgese Bizeta – je slovy režiséra této nově nastudované inscenace Richarda Eyrea „o sexu, násilí, rasismu a jejich protipólu – svobodě. Je to jedno z největších uměleckých děl vůbec. Je smyslné a přitažlivé. A myslím, že by mělo být i šokující.“ Elina Garanča se v roli rafinované svůdné cikánky, hrdé a sebevědomé femme fatale představí ve své kariéře poprvé.

