

ELEKTRONICKÁ HUDBA A HUDEBNÍ TECHNOLOGIE

akreditovaný kurz pro pedagogické pracovníky/ice

Jak se změnil způsob poslechu, tvorby a záznamu hudby za posledních sto let? Co a jak můžeme zprostředkovat svým studentům a studentkám skrze tvorbu současné popové hvězdy Billie Eilish, jejíž hudba vznikala doma v ložnici na vybavení, které je dnes dostupné mnoha dětem.

Pražská knihovna syntezátorů, prostor pro sdílení, tvorbu, diskuzi a experimenty v oblasti elektronické hudby, zve na celodenní program zaměřený na možnosti aktualizace Hudební výchovy se zaměřením na elektronickou hudbu, její vývoj, současné směry a nové způsoby hudební tvorby i jejich zprostředkování dětem skrze dostupné hudební technologie.

Program je akreditovaný v systému dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků Ministerstva školství ČR a je určen především učitelům/kám 2. stupně ZŠ, SŠ, SOU, SOŠ, gymnázií, vedoucím školních zájmových kroužků a pedagogům/žkám volného času.

KDE: Hudební ateliér ZVUK / Synth Library Prague

Pod Terebkou 1139/15, Praha–Nusle

KDY: PÁTEK 16. 10. nebo SOBOTA 17. 10. 2020 10:00–18:00
(s přestávkou na oběd)

KAPACITA: 10 účastníků/ic

REGISTRACE: marie@zvukpraha.cz

CENA: 1800 Kč

PROGRAM

1. INTERAKTIVNÍ PŘEDNÁŠKA

živá historie a tvárná teorie hudby 20. a 21. století

2. HUDEBNÍ DÍLNA

hrací stůl, seznámení s nástroji a technikami i pro laiky

3. POSLECH A PLAYLIST

vytvoření playlistu a deníku posluchače/čky

PROGRAM Povedou

Marie Čtveráčková

Hudebnice, lektorka, kurátorka a hudební publicistka, spoluzakladatelka kolektivu ZVUK a Synth Library Prague. Spolupracuje s Českým rozhlasem a jejími hlavními tématy jsou popularizace nových způsobů hudební tvorby, hudební technologie a jejich dostupnost.

Natálie Pleváková

Hudební skladatelka a zvuková umělkyně, absolvovala na Ústavu hudební vědy Masarykovy univerzity s prací mapující vzdělávání v elektronické hudbě v Česku. Poté studovala na Institute of Sonology na Královské konzervatoři v nizozemském Haagu a Multimediální kompozici na JAMU v Brně.

Martin Tvrdý

Hudebník a producent. Známý ze svých sólových projektů jako Bonus, ale také jako producent minimalistické elektroniky Martin Tvrdý a skladatel divadelní a filmové hudby. Za svou tvorbu získal několik ocenění. Jako lektor vedl mnoho workshopů pro děti i dospělé profesionály.